

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS
TOUR 2021

P.A.

- PA L C R ou Stereo, compatível com o local do evento. RMS 110dBA, PEAK 122dBA de SPL na F.O.H.
- Sistema de Front Fill. **(SE NECESSÁRIO)**
- O sistema deverá ter resposta mais linear possível de 35 hz a 18 khz.
- O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada.
- Deve-se inclusive observar a colocação de torres de delay para melhor cobertura do público.
- É imprescindível a utilização de sistema Fly.
- O F.O.H. (Front of House) deverá estar centralizado em relação ao palco a uma distância 25 a 30mts, e ser iluminado e com comunicação F.O.H. / Monitor.

CONSOLE E PERIFÉRICOS DE P.A

- 01 Console Mixer Digital no mínimo 32 canais com DCA (Yamaha / Digico / Digidesign / Midas / Roland).
- 01 Equalizador Stereo de 31 bandas (BSS FCS966, Klark DN360, TC 1128).
- 01 Divisor ou Processador Stereo ou de acordo com o sistema utilizado (DOLBY LAKE, PLM BSS, XTA, Meyer, EAW).

CONSOLE E PERIFÉRICOS MONITOR

- 01 Console Mixer Digital no mínimo 32 canais (Yamaha / Digico / Digidesign / Midas / Roland).
- 01 Divisor ou Processador Stereo P/ Side Fill de acordo com o sistema utilizado.
- 01 Side Fill Stereo ativo.
- 01 Sistema de comunicação da F.O.H. com Monitor.
- 01 2X18 SUB BATERIA.
- 11 Monitores Originais.

BACK LINE

- 04 Praticáveis Pantográficos
- 01 Amplificadores de Guitarra Fender Twin Reverb, VOX AC30 ou JCM 900 Marshal.
- 01 Sistema para contrabaixo 1x18" + 4x10"(GK, Ampeg, SWR,).
- 01 Bateria Importada com peles e ferragens em bom estado com 04 estantes de prato (Gretsch / Pearl / Yamaha / Premier).

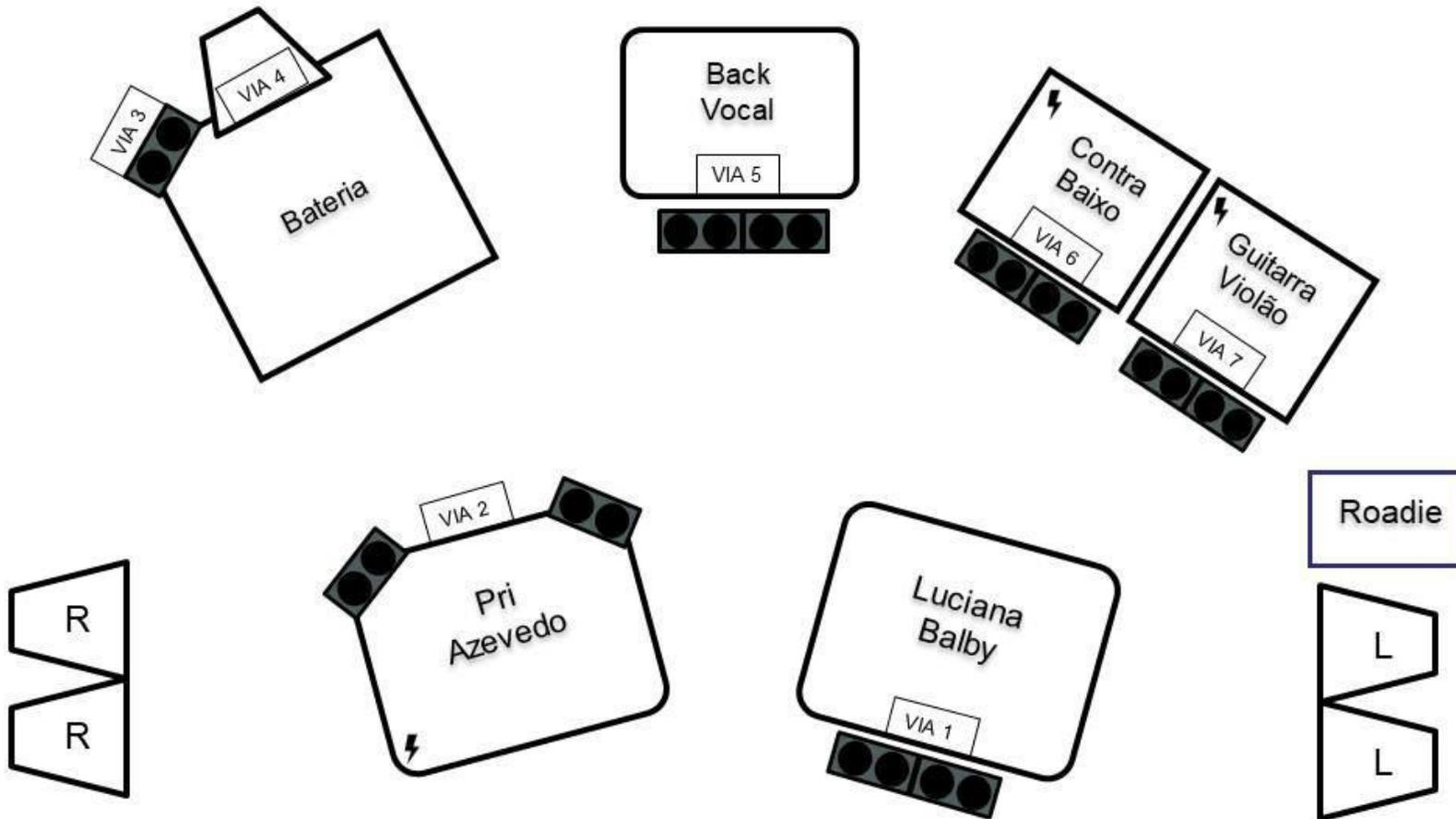
AC P/ SHOW

- 01 Transformador de no mínimo 112KVA exclusivo para o palco
- 03 Pontos de AC 240 v 60 hz estabilizados no palco.
- Sistema de aterramento no palco e na F.O.H.

INPUT LIST				
CANAL	NOME	INSERT		PEDESTAL
1	VOZ LUCIANA	MIC	SM 58	GRANDE
2	VOZ PRISCILA	MIC	SM 58	GRANDE
3	BUMBO	MIC	D 112	PEQUENO
4	CAIXA UP	MIC	SM 57	PEQUENO
5	CAIXA DOWN	MIC	SM 58	PEQUENO
6	HIHAT	MIC	SM 81	PEQUENO
7	TOM 1	MIC	BETA 56	CLAMP
8	TOM 2	MIC	BETA 56	CLAMP
9	OVER L	MIC	SM 81	GRANDE
10	OVER R	MIC	SM 81	GRANDE
11	VIOLÃO LUCIANA	LINE	D.I	
12	PANDEIRO	MIC	SM 57	PEQUENO
13	TECLADO 1 L	LINE	D.I	
14	TECLADO 1 R	LINE	D.I	
15	TECLADO 2 L	LINE	D.I	
16	TECLADO 2 R	LINE	D.I	
17	ACORDEON	LINE	D.I	
18	CONTRABAIXO	LINE	D.I	
19	CONTRABAIXO ACUSTICO	LINE	D 112	
20	GUIARRA	LINE	D.I	
21	VIOLÃO 2	LINE	D.I	
22	BACK VOCAL 1	MIC	SM 58	GRANDE
23	BACK VOCAL 2	MIC	SM 58	GRANDE
24	VOZ STANDBY	MIC	SM 58	GRANDE

VIAS DE MONITOR		
VIA	MÚSICO	SISTEMA
1	LUCIANA	02 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
2	PRISCILA	02 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
3	BATERIA	01 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
4	BATERIA	SUB (02/18) (EAW/CLAIR/MEYER)
5	BACK VOCAL	02 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
6	CONTRABAIXO	02 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
7	GUIARRA	02 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)
L	SIDE FILL	DOBRADO (EAW/CLAIR/MEYER)
R	SIDE FILL	DOBRADO (EAW/CLAIR/MEYER)
CUE	TÉCNICO	01 MONITOR (EAW/CLAIR/MEYER)

MAPA DE PALCO



Maiores informações favor contatar:
Fernandez Dasilva– 914 706 047
Email: management@artistas.com.pt

Nossa WebPage:

<https://groupartistas.wixsite.com/artistas/luciana-pri>